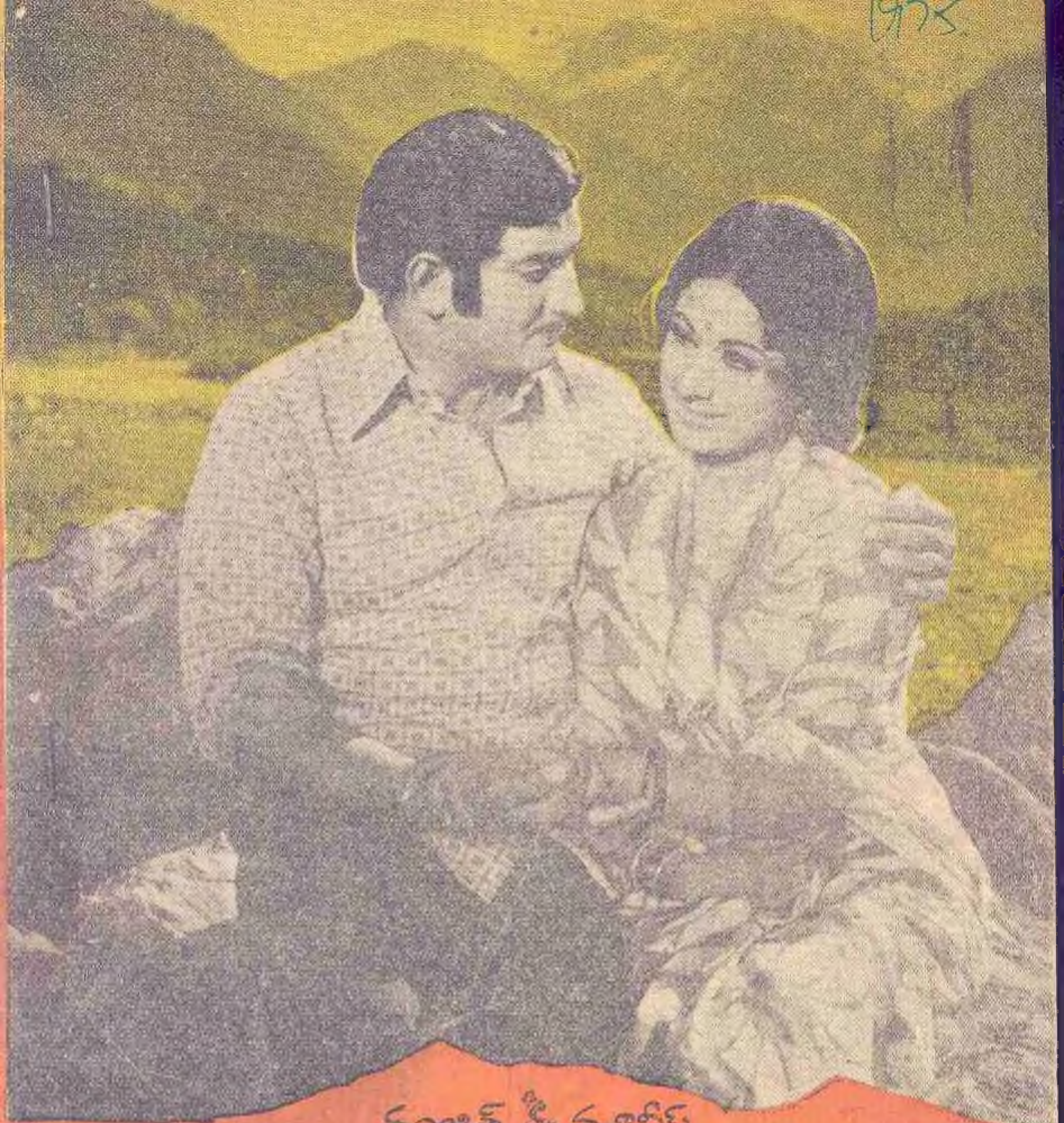


1975



రంజిత్ కుమార్

# చీకటి వెలుగులు

అభిమన్యుడు

కథ-చిత్తకర్త: కె.ఎస్.ప్రకాశరావు నిర్మాత: కెనారి రంజిత్ కుమార్  
మైరెడ్జర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ: వి.యస్.ఆర్. స్టూడియో W.I.C.A., సంగీతం: చక్రవర్తి



# తారాగణం

కృష్ణ

సత్యనారాయణ

అల్లు రామలింగయ్య

మిక్కిలినేని

రావు గోపాలరావు

సి.హెచ్. నారాయణరావు

పేకేటి శివరాం

చి. జె. శర్మ

టి. శే. రమణారెడ్డి

ముక్కామల

సీతారాం

ప్రయాగ నరసింహశాస్త్రి

టి. శే. డా. రమేష్

వాణిశ్రీ

పద్మప్రియ

సూర్యకాంతం

గె. ప్రి. ఆర్. ప్రి.

గుమ్మడి

రాజబాబు

కృష్ణకుమారి

రమాప్రభ

మరియు

నర్తకి

జ్యోతిలక్ష్మి

## చీకటి - వెలుగులు

కథ : అవి యుద్ధం జరుగుతున్న రోజులు.... మనదేశపు సరిహద్దులో రాత్రునక పగలనక మన జవానులు దేశరక్షణ భారం వహించి ఫిరంగులతో, తుపాకులతో కాల్పులు సాగిస్తుంటే వాళ్ళ వినోదంకొరకు సంగీత సాహిత్య నాటక కార్యక్రమాలు ఏర్పాటు చేయబడినాయి.

“నెలవుమీద రావయ్యా సిపాయిబావా

జలసాగా తిరుగుదాము సిపాయిబావా

దేశంకోసం నువ్వున్నావు నీ కోసం నేనున్నా”

అంటూ పాడుతూ అక్కడకు వెళ్ళింది సావిత్రి తన నాటకాల కంపెనీతో-

అక్కడ ఒకే ఒక తెలుగువాడు, కెపెన్ కనిపించాడు: తేట తేట తెలుగులో పాడిన ఆ పాట అతన్ని ఆమెకు దగ్గర చేసింది. ఆ కెపెన్ యుద్ధంలో బాంబులమధ్య దెబ్బతిని జ్ఞాపకశక్తిని పోగొట్టుకున్నవాడు- తనెవరో తెలియదు - తన పేరేమిటో తెలియదు .... అక్కడందరూ “మద్రాసీ” అని పిలుస్తారు.

‘పావం’ అనుకుంది సావిత్రి.... తిరిగి వెళ్ళేటప్పుడు మద్రాసీని ఆమె తన వెంట తీసుకు వెళ్ళింది - జాలిపడి.

జాలి ప్రేమగా మారింది.

“ఊరు పేరు లేనివాణ్ణి ప్రేమించానమ్మా” అంది ఆమె.

“ఓనమాలు దగ్గరుండి నేర్పించాలమ్మా” అన్నాడతను ప్రేమ పెళ్ళిగ మారింది.

మరుపు - చీకటి .... జ్ఞాపకం - వెలుగు ....

సావిత్రి సహవాసంతో మద్రాసీ జీవితంలో ఏదో కొత్త కాంతి వెలిగింది.

“చీకటి వెలుగుల కౌగిటిలో చిందే కుంకుమ వన్నెలు

ఏకమైన హృదయాలలో పాకే బంగారు రంగులు”

అని పాడుకున్నారు ఇద్దరు.... యిద్దరి జీవితాల్లో అనురాగాలు కురిసినాయి.

మళ్ళీ జరిగిన ఒక ప్రమాదంలో తన పాత జీవితం జ్ఞాపక మొచ్చి  
మధ్యలో జరిగింది మరచిపోయాడు మద్రాసీ. ఎట్లా వచ్చాడో అట్లాగే  
వెళ్ళిపోయాడు. పద్య అనే పడుచు పిల్ల అతనికి తొరసిల్లింది.

“నీ .... నీ .... కళ్ళెదుటే ఉన్నది బ్యూటీ :” —  
అంటూ ఆడి పాడి అతన్ని కవ్వించింది ....

పద్య యవ్వనానికి వొంపు సొంపులకు అతను లొంగిపోయాడు.  
కొలను నీరు గట్టు తెంచుకొని కొండవాగులా ప్రవహించింది ....

“చూశాను పొద్దంతా వేచాను రాత్రంతా  
లోయలోన సెలయేటి పాయలోన  
నీ కోసం మామాజీ - హాజీ - మామాజీ - హాజీ - మామాజీ  
చూశాను పొద్దంతా వేచాను రాత్రంతా  
కొండపై న చిగురాకు కోనలోన  
నీ కోసం ఓ బేబీ, బేబీ ఓ బేబీ - బేబీ ఓ బేబీ”

అని పాడుకున్నారు యీ యిద్దరూ - ఫలితం ? మళ్ళీ పెళ్ళి !

ఎక్కడి నుంచో ఒక ఆవేదన  
ఎవరిదో ఒక ఊపిరి ....

“మీటిచూడు నీ హృదయాన్ని పలుకుంది ఒక రాగం  
తరచిచూడు నీ గతాన్ని మెదులుతుంది ఒక రూపం”

ఈ పాట అతన్ని పెనుతుఫానులా చుట్టుకుంది ....

మంచు కరిగిపోయింది  
మసక తెరలు తొలిగిపోయినయి  
మనసూ మనసూ ఏకమైనాయి —

“చీకటి - వెలుగులు” చిత్రాన్ని ఒక కథ అనే దానికంటే  
కన్నుల పండువుగా వీనుల విందుగ సాగిపోయే ఒక దృశ్య కావ్య  
అనాలి ....



# ● పాటలు ●

పాట - 1

రచన: ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల

సెలవు మీద రావయ్య సిపాయి బావా  
జలసాగా తిరుగుదాము సిపాయి బావా  
దేశం కోసం నువ్వున్నావా నీ కోసం నేనున్నా      || సెలవు ||  
కోర మీనం తిప్పుకొంటు నువ్వొస్తావు  
కొప్పునిండా పూలెటుకుని నేనుంటాను  
చెయ్యి చెయ్యి కలుపుకొని చెట్టాపెట్టాలేసుకుని  
సీతాకోక సిలకలాగ ఎగిరిపోదాము      || సెలవు ||  
ముదు ముదు సరసానికి పోట్లాడుకుందాము  
మురిపాల గునగుసలా మాట్లాడుకుందాము  
మాపటేల ఏదోన మనక మనక నీకటో  
మల్లెపూల తెప్పమీద మనసు తీర్చుకుందాము      || సెలవు ||

పాట - 2

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల ఎస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : ఊరుపేరు లేనివాణి ప్రేమించానమ్మా - తదిం  
అతడు : ఓనమాలు దగ్గరుండి నేర్పించాలమ్మా - తకథిం  
ఆమె : ఓ నా మః  
అతడు : ఓ నా మః  
ఆమె : శి వా యః  
అతడు : అబ్బి - శి వా యః  
ఆమె : నేర్చుకో కళ్ళతో - దాచుకో గుండెలో      || ఊరు ||  
అతడు : చూడనీ కళ్ళలో - చేరనీ గుండెలో  
ఆమె : మంచు కప్పిన కొండపై న  
మనసు తెలిసిన మనిషితోటి కలిసివుంటే ఉన్నదేమిటి ?  
అతడు : చలి....  
ఆమె : లేనిదేమిటి ?  
అతడు : గిలి....  
ఆమె : ఉండి కూడా లేనిదేమిటి ?  
అతడు : కౌగిలి      || ఊరు ||

అతడు : ఉరకలె తే పడుచు పిల్లను - ఒడుపు తెలిసి,  
చెయ్యివేసి పట్టుకుంటే - ఉన్నదేమిటి ?

ఆమె : ఏయ్ - పొగరు

అతడు : లేనిదేమిటి ?

ఆమె : ఆఁ బెదురు

అతడు : ఉండి కూడా లేనిదేమిటి ?

ఆమె : ఆ ఆ ఆ - కుదురు....

ఆమె : బెదురులేని కుర్రదప్పుడు - చిగురు పెదవుల  
అదురుపాటును ఆపమంటే - ఆగమన్నది ?

అతడు : హద్దు

ఆమె : ఆగనన్నది ?

అతడు : పొద్దు

ఆమె : ఆగమన్నా ఆగనన్నది ?

అతడు : ముద్దు

॥ ఊరు ॥

॥ ఊరు ॥

పాట 2 ఎ

రచన : ప్రయాగ

పాడినది : సావిత్రి

తీయని తెనెల మరపించెరా-మాయని మమతల మరపించెరా  
చాలు చాలు గోపాల - ఈ వేళ  
ఏల రాధ నిటు మరచితివేల - ఏల రాధ నిటు మరచితివేల

పాట - 3

రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవారు : సుశీల : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు } ఏకటి వెలుగుల కౌగిటిలో - చిందే కుంకుమ వన్నెలు  
ఆమె }

అతడు : ఏకమైన హృదయాలలో  
పాకే బంగారు రంగులు

ఇద్దరూ : ఈ మెడ చుట్టూ గులాబీలు  
ఈ సిగ పాయల మందారాలు

ఆమె : ఎక్కడవీ రాగాలు - చిక్కని యీ అరుణరాగాలు

అతడు : అందీ అందని సత్యాలా  
సుందర మధుర స్వప్నాలా !

అతడు } తేటనీటి యీ నీటి ఒడ్డున - నాటిన పువ్వుల తోట  
ఆమె }

అతడు : నిండు కడవలా నీరుపోసి

ఆమె : గుండెల వలపులు గుమ్మరించి

అతడు : ప్రతి తీగకు చేయూతనిచ్చి

ఆమె : ప్రతి మానూ పులకింపజేసి

ఇద్దరూ : మనమే పెంచినదీతోట - మరి ఎన్నడు వాడనిదీతోట

ఆమె : మరచిపోకుమా తోటమాళీ - పొరబడియెనా మతిమాళీ

అతడు : ఆరు ఋతువులు ఆమని వేళలే మన తోటలో

ఆమె : అన్ని రాత్రులూ పున్నమి రాత్రులే మన మనసులో

అతడు : మలెలతో వనంతం

ఆమె : చేమంతులతో హేమంతం

అతడు : వెన్నెల పారిజాతాలు

ఆమె : వానకారు సంపెంగలూ

అతడు : అన్నీ మనకు చుట్టాలే

ఆమె : వచ్చిపోయే అతిథులే

ఇద్దరూ : ఈ మెడ చుట్టూ గులాబీలూ - ఈ సిగపాయల మందారాలూ

అతడు : ఎక్కడవీ రాగాలూ

ఆమె : చిక్కని యీ అరుణరాగాలు

ఆమె : గల గల మన గూడదు ఆకులలో గాలీ !

జలజల మనరాదు అలలతో కొండవాగూ

నిదరోయే కొలను నీరు కదపకూడదు

ఒరిగుండే వూల తీగ ఊపరాదు

అతడు : కొమ్మపై నిట జంట పువ్వులు

గూటిలో ఇట రెండు గువ్వలూ

ఈ మెడ చుట్టూ గులాబీలు

ఈ సిగపాయల మందారాలు

అతడు : ఎక్కడవీ రాగాలు - చిక్కని యీ అరుణరాగాలు

ఆమె : మరచిపోకుమా తోటమాళీ - పొరబడియెనా మతిమాళీ



పాట నెం 4

రచన : కొనరాజు

పాడినది యస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం, వాణిజయరాం

అమె హరిహరి నారాయణా - చూడరా నాయనా

సీసా జుబ్బి సిల్వర్ జుబ్బి - మోతగా వుందిరా ||హరి||

అతను : చూడంగనే ఊపొస్తుంది వాడాలంటూ మనసొతుంది

అమె : ఓపెన్ చేస్తే ఏమాతుంది

అతను : ఏమాతుంది

అమె : జలుబు గిలుబు వదులుతుంది

అతను : టోరుగొడితే వీరుపార్టీ - విసుగు పుడితే విస్కీపార్టీ

అమె : చక్కనిచుక్క పక్కనలేంది-రక్తి కట్టదు డ్రింకు పార్టీ

||హరి||

అమె : గుడ్డలులేని అమ్మాయిలజూస్తూ

గుట్టకలు మింగే ఘనులకు వెల్కం

అతను : జమజమలాడే చందమామలతో

జతగావచ్చే ఫ్రెండ్స్ కు వెల్కం

అమె : మధువులేనిది మత్తేరాదు - మగువలేనిది మజారాదు

పార్టీ లేనిదే లేదు ఫ్యాషన్-ఈ రోజుల్లో ఇదేరా ఫ్యాషన్

||హరి||

పాట - 5

రచన ఆచార్య ఆశ్రేయ

పాడినవారు : ఎస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం - సుశీల

అతడు : హార్డ్ న్యూసెన్స్

అమె : సిలీ నాన్ వెన్స్

అతడు : పీజ్ లీవ్ మీ

అమె : పీజ్ లవ్ మీ

అతడు : ప్రేమంటే ఏమనుకున్నావ్

అమె : నువ్వంటే ప్రేమనుకున్నా

అతడు : ప్రేమంటే పిల్లాటలా

అమె : పిలంటే నగుబాటలా

అతడు : నీ తోటి చెరలాటలా

అతడు : అబ్బిబ్బి - నీ దొకటే న్యూసెన్స్ య్యింది

అమె : ఓయబ్బి - నాన్ సెన్స్ కన్నా న్యూసెన్స్ మెరుగైంది



ఆమె : సీ - సీ - కళైదుపే పున్నది బూట్టి  
 ఆతడు : చీ - చీ - ఒళ్లొంతా కనిపిస్తుంది నానీ

ఆమె : వాట్ డూ యూ మీన్

ఆతడు : ఐ మీన్

ఆతడు : అందానికి చాటుండాళి - అది

అలరిచేసే చోటుండాళి

హాదుమిరితే ముదుగ వుండదు

కోతికి నీకూ తేడా వుండదు

ఆమె : యూ - యూ - యూ

ఆతడు : యూ-వీ - డబ్బ్యు - యక్స్ - వై - జడ్-ప్లీజ్ లీవ్ మీ

ఆమె : ప్లీజ్ లీవ్ మీ

॥హలో న్యూసెన్స్॥

ఆతడు : నో - నో - నా వెంటబడి రావద్దే తల్లీ

ఆమె : నోటి మాటతోటి తల పుకానా - సిల్లీ

ఆతడు : వాట్ డూ యూ మీన్

ఆమె : ఐ మీన్ - అందిన వళ్ళు పులుపనుకోకు

అందని దానికి పరుగు తీయకు

తల్లీ నే నుం తలలో నాలుక - అన్నీ నేనై వుంటా నీకు

ఆతడు : ఐ విల్ కిక్ యూ అవుట్

ఆమె : ఐ విల్ పిక్ యూ అప్

॥హలో న్యూసెన్స్॥

పాట - 6

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : చూశాను పొద్దంతా, వేచాను రాత్రంతా

రోయలోన నెలయేటి పాయలోన

నీ కోసం మామాజీ - హాజీ మామాజీ - హాజీ....మామా

ఆతడు : చూశాను పొద్దంతా, వేచాను రాత్రంతా

కొండపెన చిగురాకు కోనలోన

నీ కోసం ఓ బేబీ, బేబీ ఓ బేబీ - బేబీ ఓ బేబీ

ఆమె : ఒక మబ్బు తునక నా కురుల వెనక

ఊగింది చెవిలో ఊదింది







## సాంకేతిక నిపుణులు

మూటలు :	ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ
పాటలు :	దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, ఆత్రేయ, ఆరుద్ర, డా. సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు
సంగీతం :	చక్రవర్తి
నేపథ్యగానం :	ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, వాణీజయరామ్, సావిత్రి
కళ :	శ్రీమతి మోహన
కాస్ట్యూమ్స్ అండ్ డిజైన్స్ :	కృష్ణ
నృత్యాలు	శ్రీనివాస్, చిన్ని - సంపత్
మేకప్ :	రమేష్, మాధవరావు
స్టిల్స్ :	ఎం. సత్యం (జై హింద్ స్టూడియో)
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	ఎం. వి. సుబ్బారావు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :	వి. పట్టాభి, కృష్ణమూర్తి
పబ్లిసిటీ ఇన్-చార్జ్	మోహన్ కుమార్
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	గంగాధర్, ఈశ్వర్
అడ్వర్టైజింగ్ కన్సల్టెంట్స్ :	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ-3
ఆఫీస్ ఇన్-చార్జ్ :	బి. ఆర్. ప్రభాకర్
హార్బర్	వర్వతనేని శ్రీహరిరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ :	జి. రామమోహనరావు, వి. సత్యనారాయణరెడ్డి
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ :	వి. యస్. ఆర్. స్వామి W.I.C.A
నిర్వహణ	ఎం.వి.ఎం ఎస్. ప్రసాద్ (కుమార్ జీ)

కథ - దర్శకత్వం : నిర్మాత :

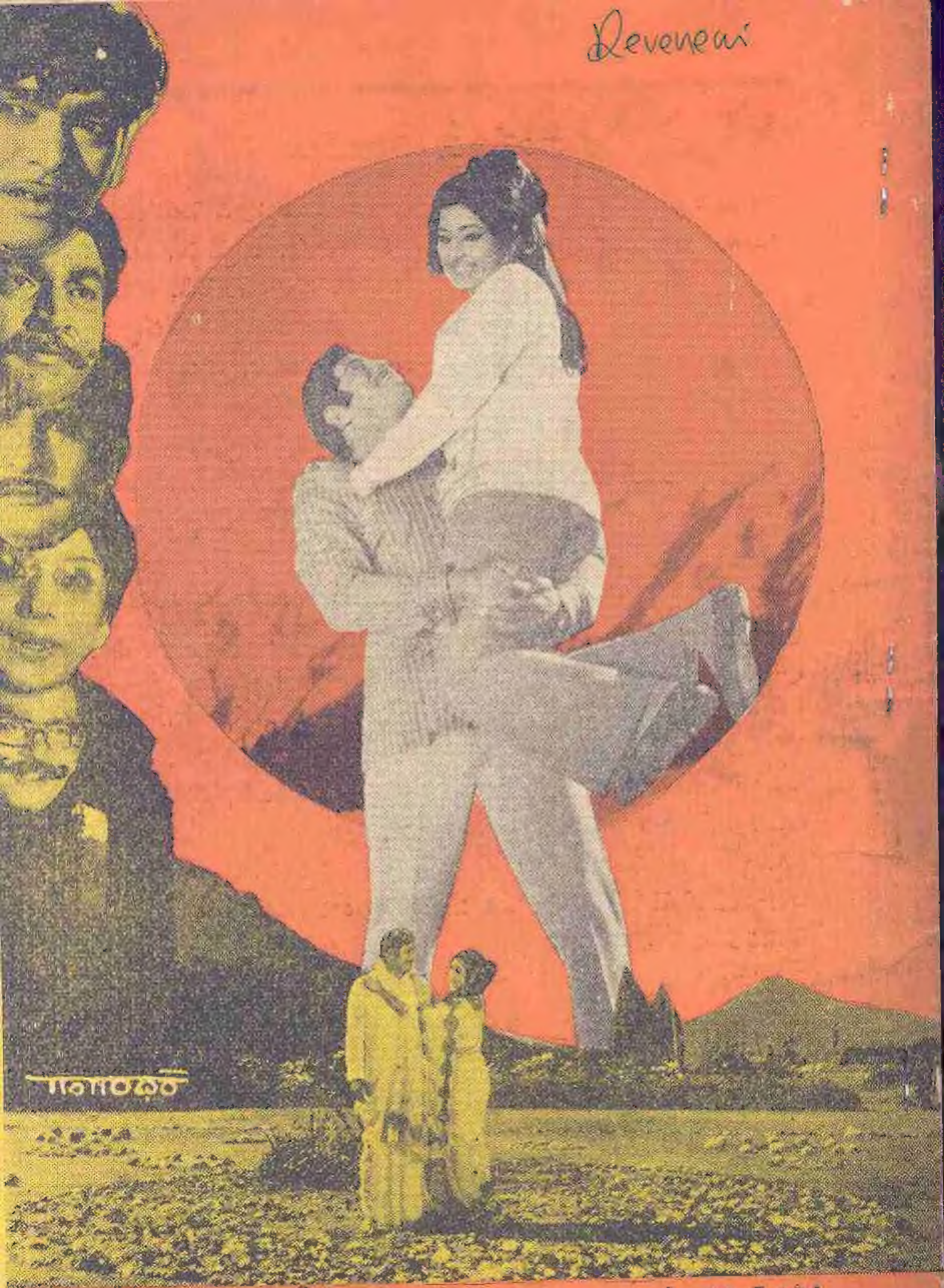
కె. ఎస్. ప్రకాశరావు కానూరి రంజిత్ కుమార్

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : లక్ష్మీ కంపైన్స్

విడుదల : లక్ష్మీ ఫిలింస్



Devenear



**11010200**

సామంతముల్లిబుద్ధుడు, లక్ష్మీకంఠైర్

అక్షిపాత పరిశోధన